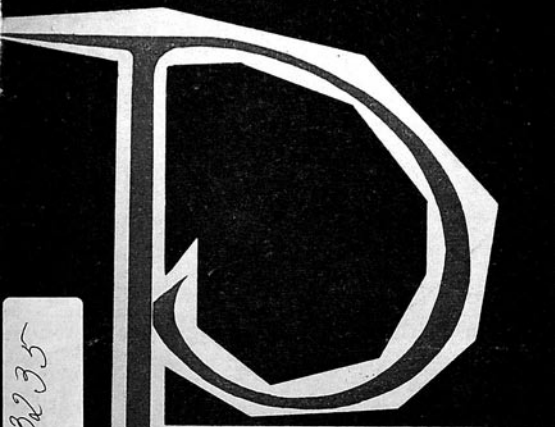


ГӘНБӘР ҺҮСЕЈЛИ



3235

ОМАНСТА

ФОРТЕПИАНО ИЛӘ ОХУМАГ ҮЧҮН

АЗӘРНӘШР  
1 ● 9 ● 6 ● 4

# МЕЛ ИЧМЭ

Сөзлөрү ӨМӨР ХЭЛЖАМЫНДЫР

Мусигиси ГЭНБӨР НҮСҮНЛИНИНДИР

*Andante cantabile*

Окумат

Меј ич\_сан а\_гыл\_лы бир ич\_сан\_ла ич,

Ф-но

*p*

3235

Ја ич\_чә кү\_лүш\_лү бир чә\_рән\_ла ич,

Чох ич\_мә, кнз\_ли ич, чох ич\_мә, кнз\_ли ич,

3235

ме - ја а - лыш - ма, ич - сан, ху - мар хөз - лү

бир чеј - ран - ла ич. Меј ич - сан, а - гыла - лы

бир ин - сан - ла ич, ја ин - ча кү - лүш - лү

бир ча - нан - ла ич, бир ча - нан - ла ич!

## ЛАЛЭ БИТЭРСЭ

Сөзлэри ӨМӨР ХЭЛЖАМЫНДЫР

Moderato

*f*

*rit.*

Ла - лэ - лэр би - ти - рэн

Һэр ла - лэ - за - рын ла - лэ - си ча - ны - дыр

## Andante cantabile

бир шэд-ри-ја-рын. Тор-паг-дн кө-жэ-рэн

ни-чэ ба-нэв-шэ халы-дыр бир кө-зэл

дил-бэр ни-кө-рын, дил-бэр ни-кө-рын.

12  
-рын.

## КӨРДҮМ

Сөзлөрү АШЫГ ЭЛЭСКЭРИНДІР

u

## Allegro moderato

Кө-дир-днм

3235

кү — за — рым душ — ду бу — ла — га,

ов — чу ба — ра — син — ла ма — ря — лы

көр — дүм. Жа — тыб и — нил — дә — ир,

ду — руб бој — ла — ныр, бир не — ча

*tr*  
*accel.*

*tr* *rit.*  
Je — рин — дән ја — ра — лы көр — дүм, ја — ра — лы

көр — дүм. Жа — тыб и — нил — дә — ир, ду — руб бој —

— ла — ныр, бир не — ча Je — рин — дән ја — ра — лы көр —

— дүм.

*pp*

# РУБАИ

Сөзлери ӨМӨР ХАЛЛЫМЫНДИР

*Andante cantabile*

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The music is in 3/4 time and features a steady eighth-note accompaniment in the piano part. The lyrics 'Әф\_сус,' are written below the vocal line.

The second system of the musical score continues the composition. It features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'кәңч\_ли\_ји\_мин', 'әһ... ба\_һа\_ры\_кет\_ди,', 'өм\_рү\_мүн\_хош\_ба\_һар\_зә\_ма\_һы\_кет\_', and '-ди.'. The piano part includes dynamic markings such as 'p' (piano) and 'c' (crescendo). The music continues with the same eighth-note accompaniment pattern.

а р о с о

с г е с с е п д о

Канч — лик де — дик — лэ — ри

о гуш бил — ми — рэм, канч — лик де —

— дик — лэ — ри о гуш бил — ми — рэм,

на за — ман тарк е — диб

бу ча — ны, тарк е — диб, тарк е — диб

бу ча — ны кет — ди.

*a tempo*

Эф — сус.

*rit.*

кэнч — ли — жи — миш

*p*

аһ...

ба — на — ры кет —

— ли.

*pp*



## ВЫШЛИ ИЗ ПЕЧАТИ И ИМЕЮТСЯ В ПРОДАЖЕ ИЗДАНИЯ АЗЕРНЕСИРА

### ДЛЯ ГОЛОСА С ФОРТЕПЬЯНО:

- Аббасов А. Вперед, молодость. Песни для хора с фортепьяно. 1962 г. Цена 59 коп.
- Алигезадов В. Мустафаев Р. Отрывки из музыкальной комедии „Гаджи Кара“. 1963 г. Цена 32 коп.
- Алескеров С. Билмирзи. На слова М. А. Сабира 1962 г. Цена 11 коп.
- Алескеров С. Романс-баллада. 1962 г. Цена 16 коп.
- Аливердибеков Н. Азербайджанские народные песни. Обработки для хора с фортепьяно. 1963 г. Цена 47 коп.
- Амиров Ф. Гезун айды. Клавир музыкальной комедии. 1962 г. Цена 2р. 57 коп.
- Амиров Ф. Спутник. Сборник детских песен. 1962 г. Цена 32 коп.
- Ахундова Ш. Песни. 1962 г. Цена 32 коп.
- Багиров З. Охутмурам, эа чакин. На слова М. А. Сабира. 1962 г. Цена 8 коп.
- Бурштейн Г. Романсы. 1963 г. Цена 26 коп.
- Гулиев И. Две песни. 1962 г. Цена 21 коп.
- Гулиев И. Наш труд. 1963 г. Цена 11 коп.
- Гулиев И. Песни. 1962 г. Цена 16 коп.
- Гусейнзаде А. Две песни. 1963 г. Цена 16 коп.
- Джангиров Дж. Диниз, даншима. На слова М. А. Сабира. 1962 г. Цена 11 коп.
- Зульфугаров О. „Будь готов“. Кантата для хора, солиста и фортепьяно. 1963 г. Цена 42 коп.
- Кулиева Ф. Песни. 1962 г. Цена 26 коп.
- Кулиева Ф. Романсы. 1963 г. 21 коп.
- Мамедов И. Отрывки из оперы „Лицца и Алабаш“. 1962 г. Цена 47 к.
- Мамедов Н. Песни. 1963 г. Цена 47 коп.
- Мирзазаде Х. Три песни для хора с фортепьяно. 1963 г. Цена 37 коп.
- Мирзаев М. Азербайджанские народные песни. 1962 г. Цена 26 коп.
- Мустафаев Р. Отрывки из оперы „Вагиф“. 1963 г. Цена 53 коп.
- Мустафаев Р. Ода о Ленине. Для хора с фортепьяно. 1962 г. Цена 21 коп.
- Мустафаев Р. Азербайджанские народные песни. Обработки для смешанного хора и соло с фортепьяно. 1963 г. Цена 49 коп.
- Никольская О. Песни. 1963 г. Цена 37 коп.
- Раева А. Детские песни. 1962 г. Цена 26 коп.
- Раева А. Кет мэкътэб, джаваным. На слова М. А. Сабира. 1962 г. Цена 8 коп.
- Раева А. Песни. 1962 г. Цена 16 коп.
- Рустамов С. Гэзэл. На слова М. А. Сабира. 1962 г. Цена 13 коп.
- Рустамов С. Детские песни. 1962 г. Цена 13 коп.
- Рустамов С. Детские песни. 1953 г. Цена 26 коп.
- Рустамов С. Песни. 1962 г. Цена 37 коп.
- Рустамов С. Песни. 1962 г. Цена 57 коп.

### КНИГИ И ПОСОБИЯ

- Атакишнев Т., Барштак Е. Пособие для начального обучения игре на скрипке. 1962 г. Цена 86 коп.
- Магомедов А. Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах. 1962 г. Цена 32 коп.
- Меликов Х. Музыкальная драматургия комедий Узеира Гаджибекова. 1963 г. Цена 45 коп.
- Мурадова Е. Джензет Гаджиев. 1262 г. Цена 32 коп.
- Насирбеков М. Музыкальная грамота. 1962 г. Цена 1 р. 04 коп.
- Фархадова Р. Балет „Девчя башня“ А. Бадалбейли. 1953 г. Цена 34 коп.

Издания Азернешира можно приобрести в нотном магазине № 33 Азеркитаб. Баку, ул. Коммунистическая, здание музея Низами).

Ноты высылаются также почтой наложенным платежом (без задатка) отделом „Книга-почтой“ Азербайджанского Книготоргового объединения.

Заказы направлять по адресу: Баку, 14. ул. Кецховели 161, магазин „Книга-почтой“.

### ГАНБАР ГУСЕЙИЛИ

## РОМАНСЫ

Для голоса с фортепьяно

Редактору Р. Рэлимова  
Корректору Н. Элакбарова

Рэссымы Ан. Жаров  
Техники редактору Р. Овсенжан

Чап нызаланмыш 2/VII-1964-чу ил. Казгыз форматы 62x94. Чап вагари 2,0. Сиферши 459. Тиражи 400.

Азербайжан ССР Назирлер Совети Деваат Матбуат Комитетинин 26 комиссар адина матбаси.  
Баки, Эли Баграмов кучаси, № 3.